

# CICLO DE CINE AL BANC EXPROPIAT DE GRÀCIA

GENER 2013: **DISTOPIÈS**

DIUMENGE 13: **Fahrenheit 451**

**19hs. Puntuals**

Versió de la novel·la del Ray Bradbury. Som en una societat on la lectura no està permesa per ser considerada un motiu d'infelicitat i la funció del cos de bombers és cremar els llibres existents. Però encara hi ha persones que busquen la lectura, i a partir d'ella la reflexió i el pensament; sense aquests la crítica al present sembla una quimera. François Truffaut. 1966. 108'.

DIUMENGE 20: **Brazil**

Comèdia negra amb tints surrealistes que ens trasllada a una societat on la burocràcia i la seva eficàcia? ho envolta tot. On queden els somnis i els sentiments dels seus habitants sotmesos a aquesta asfíxia permanent?. Un d'ells, per la casualitat d'un mal aterratge d'una mosca, començarà un viatge per aquesta societat i per ell mateix. Terry Gilliam. 1995. 131'.

DIUMENGE 27: **El Planeteta Libre**

Any 6000, ens trobem en un petit i llunyà planeta, on la població, d'aparença similar a l'humana, ha estat capaç de desenvolupar una societat avançada que, entre altres coses, ha aconseguit prescindir dels diners, de la dependència la gran majoria de materials i les seves activitats es desenvolupen en un complet i harmònic contacte amb la natura. En una de les seves reunions anuals sorgeix sempre la mateixa pregunta: *¿Algú vol anar a la Terra?*. Ningú vol anar, fins que la Mila arriba al planeta blau, aterratge a París, enmig del caos urbà de la gran ciutat. Allà es produeixen tot tipus de situacions que obliguen l'espectador a reflexionar profundament sobre les mateixes.

Aquesta pel·lícula va ser prohibida per l'Unió Europea perquè ofería una alternativa diferent a l'actual model de descomposició social. 1996. Celine Scerreu. 99'

**CADA DIUMENGE, A LES 19HS, AL BANC EXPROPIAT DE LA VILA DE GRÀCIA**

Travessera de Gràcia 181. Metro Fontana o Joanic  
<http://bancexpropiatgracia.wordpress.com> Contacte: [elbanc@riseup.net](mailto:elbanc@riseup.net)