

intro

Como la belleza, la violencia es uno de los temas recurrentes en el arte de todos los tiempos. No hay más que echarle un ojo a la interminable galería de mártires y martirios narrados visualmente sin ahorrar detalles, destinados a un público medieval, renacentista, barroco, etc. en su mayoría analfabeto.

La retina humana cuenta con una importante memoria en lo que se refiere a la contemplación e interpretación de estas escenas cuyo protagonista es generalmente un hombre o mujer al que le está siendo o le ha sido amputado, deteriorado o mancillado una parte de su cuerpo.

Es inevitable recorrer la galería pictórica histórica sin parar con temáticas como San Sebastián atravesado por flechas, Salomé llevando la cabeza de Juan El Bautista sobre una bandeja o Jesús agonizante en la cruz entre otras muchas variantes. Piezas que son testimonio de una sociedad en la que los ajusticiamientos y ejecuciones se exhibían sin censura y públicamente hasta finales del siglo XIX. Aunque en la actualidad en una gran parte del planeta incluidos los EE.UU todavía se permite asistir a dichas soluciones finales. En cuanto a la violencia colectiva, temas como la matanza de los inocentes o el rapto de las Sabinas recogidos por diferentes artistas a lo largo de la historia ponen en manifiesto la fuerza metafórica del tema vigente en el transcurso de los siglos.

La violencia y su representación forma parte de nuestra cultura visual histórica, un legado que en los albores del siglo XX estrena medio, el cine, obligado a mantener al impacto visual al que nos tenía acostumbrados la pintura y con la particularidad de tener el poder de generar ilusión de realidad a través de su característica distintiva, el movimiento. Escenas como el bombardeo indiscriminado de *Apocalypse Now* a ritmo de Wagner habrían causado un verdadero éxtasis al artista romántico, interesado en explorar y ampliar los límites de la estética a zonas consideradas fuera del marco para la estética kantiana.

Aunque lo que definitivamente ha colocado a la violencia en el comedor de casa ha sido la televisión y esto, como era de esperar, ha modificado la estética. A través de este nuevo medio el discurso visual y verbalmente violento se ha hecho omnipresente instalando a la violencia, o deberíamos decir al espectáculo de la misma, en una cotidianeidad sin precedentes. En el mundo contemporáneo ocupa el centro de la escena y por ello el BAC! le dedica su VI edición, recogiendo la mirada, interpretación y reflexión sobre la misma que hacen los artistas sobre un fenómeno inherente en la propia condición humana.

Con ese fin sus comisarios han invitado a artistas de diferentes ámbitos y disciplinas a comunicar su visión del fenómeno y con ellos recorrer sus múltiples ángulos: verbal, física, psicológica, de género, sexual, mediática, política, como pretexto de dominación, como consecuencia del sistema y la condición humana o cósmica en calidad de motor de transformación retomando el pensamiento de Bataille. Los resultados van desde la literalidad hasta la metafórica más sublimada. Pasen y vean.

Charo Mora

bac! 05

VI edición_la violencia

festival internacional de arte contemporáneo en barcelona
del 8 de noviembre al 11 de diciembre de 2005

festival internacional d'art contemporani a barcelona
del 8 de novembre a l'11 de desembre de 2005

international festival of contemporary art in barcelona
from november 8th to december 11th 2005



www.bacfestival.com

organiza:



con el apoyo:



patrocina:



prensa:



empresas colaboradoras:



medios:



programa

_cccb

INAUGURACIÓN: MARTES 8 DE NOVIEMBRE DE 2005 20 H. Tercera planta del CCCB (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona).

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

José Morraja Y Marisol Simó STAR GENERATION + IRONCAT presentan A PERFECT CRIME (Proyecto Audiovisual) a partir de las 21:00 h en el Hall del CCCB.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

EXPOSICIÓN: "code_v" DEL 8 DE NOVIEMBRE 2005 AL 11 DE DICIEMBRE 2005 Montalegre, 5 08001 Barcelona T. 93 306 41 00 Martes, jueves y viernes de 11 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Miércoles y sábado de 11 a 20 h. Domingos y festivos de 11 a 19 h.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

ARTISTAS: Alex Fercam, Bill Viola, Boris Hoppek, boyer TRESACO, c3h, Daniele Gilardi y Penélope Maldonado, Diego Gil, Diva, Erwin Olaf, Fabrizio Contarino, Fernando Molina, Flória Sigismondi, Francesc Sabater, Freaklüb, Gianluca D’Apuzzo, Guillermo Llobet y Genin Andrada, Hiroshi Shimamura, Hugo Alonso Ruiz, Hugo James Bruce, Hugo Orlandini, Ilana y Paula Ospina, IvanS, Jesús Alonso, Jim Goldberg, Jordi Domingo, José Morraja y Marisol Simó, Katia Giuliani, Lorena Guzman, Mapi Gil, Maud Taylor, Meost, Miguel Navarro, Miss Van, Monsa Domingo, Mr. Hierro, Nienke Klunder, Orlan, Ouka Leele, Paco y Manolo, Pau Ros, Pedro Torres, Peter Klasen, Peter Voigt, Ricard Aymar, Ricardo Iglesias, Roope Alho, Sábрина

Voss, Santiago Garcés, Santiago Taccetti, Silvana Solivella, Sixeart, T. Charnan Lewis, Txàmpa, Veronique Serfass, Víctor Castillo.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

_1 VIDEOARTE CCCB_comisariado por Gigi R. Harrington y Juan Jose Fernández Ainhoa Tilve y Pablo Andrevá, Carmen Brincones, Diciembre Aguilar, Guillermo Llobet y Florencio Araez, Héctor Acosta, Marion Laurent, midrama, Orlan, Ryan Rivera, Tamara Zaitseva.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

_2 VIDEOARTE CCCB_comisariado por Luca Curci Agnese Purgatorio, Geert Wachtelaer, Gilles Delaëx y Thomas Wessel-Cessieux, Heidi Vogels, Jason Jagello, Karenina Fabrizzi, Luca Curci y Fabiana Roscioli, Michael Mastrotofarò, Robert Boyd, Sarina Khan Reddy.

_la santa

INAUGURACIÓN: JUEVES 10 DE NOVIEMBRE 2005 20 H.

EXPOSICIÓN: "shots" **ARTISTAS:** Berta Jaço, Carlos de Troya, Ifat Zvirin, Marcelo Henríquez aka HQZ, Martha Amorcho, Miguel Ezpania, Montse Herrera, Pablo Kalaka, Patricia Soler, Ricardo Laspidea, Salvador Luna, Silvia Iturria, Sosaku Miyasaki & Lolo, Ulises Conti, Xavi Palouzié, Zandoval.

DEL 10 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE 2005 Marina 65-67 08005 Barcelona T. 93 221 13 69 De lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

espacio theredoom **INAUGURACIÓN:** JUEVES 10 DE NOVIEMBRE 2005 20 H.

EXPOSICIÓN: "shots"

ARTISTAS: Álex Voltà, Anna Estany, Gabriel Grün, Ines Barbon, Nino Milone, Paola Sman Asse, Pedro Cuevas, Rahid.

DEL 10 DE NOVIEMBRE AL 01 DE DICIEMBRE 2005 Marina 65-67 08005 Barcelona T. 93 221 13 69

_pc177

INAUGURACIÓN: LUNES 14 DE NOVIEMBRE 2005 20:30 H. **EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS SELECCIONADOS PARA EL BAC!** **ARTISTAS:** Jaume Aymeric, Sandra Aranzazú, Silvia Serriñana, Tamara Kuselman, Mar Vilajosana y Miguel Olivares. DEL 14 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE 2005 Pau Claris, 177, 5º 1ª 08037 BARCELONA T. 687 04 73 34

_freud b´art

INAUGURACIÓN: MARTES 15 NOVIEMBRE 2005, 20 H. **ARTISTA:** Eva Michalcak **EXPOSICIÓN: "señales"** DEL 15 DE NOVIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE 2005 Baixada de Sant Miquel, 4 08002 Barcelona T. 93 318 66 29 De lunes a sábado de 19 a 02 h.

_iris galeria d´art

INAUGURACIÓN: MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE 2005 20 H. **ARTISTAS:** Palito Wood y LLuïsa Simón DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE 2005 Enric Granados, 17. 08007. Barcelona T. 93 323 47 61 De martes a sábado de 16:30 a 20 h.

_da Vinci escola d'art

INAUGURACIÓN: SÁBADO 19 NOVIEMBRE 2005, 20:30 H. **ARTISTAS:** Sonia Molina, Marta Ferré, Idoia Villanueva, Elisabet Siles **EXPOSICIÓN: "cuatro miradas sobre la violencia"** DEL 19 NOVIEMBRE AL 09 DE DICIEMBRE 2005 Cucurulla, 9 1º 1ª 08002 Barcelona T. 93 317 26 27 De lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h. Comisaria de exposición: Lola Ballbé

_taller caminal

INAUGURACIÓN: VIERNES 18 DE NOVIEMBRE 2005 20 H. **ARTISTAS:** Susana Ballesteros & Gustavo Mollo, Zury Asse, Elizabeth Moody, Claudine Albert. **EXPOSICIÓN: "poble now o 22 @"** DEL 18 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE 2005 Pallars, 172 08005 Barcelona T. 695 11 53 30 De lunes a viernes de 16 a 20 h. Comisaria de exposición: Elizabeth Moody

_galería antonio de barnola

INAUGURACIÓN: JUEVES 17 DE NOVIEMBRE 2005 20 H. **EXPOSICIÓN DEL ARTISTA JIM GOLDBERG** DEL 17 DE NOVIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE 2005 Palau, 4 08002 Barcelona T. 93 412 22 14 Martes a Viernes 17 a 21 h. (mañanas visitas concertadas). Sábados 12 a 14 h. y 17 a 21 h. Comisaria de exposición: Anna Printezi

_off ample

INAUGURACIÓN: JUEVES 10 DE NOVIEMBRE 2005 19.30 H. (Performance a las 21.00 h) **ARTISTA:** Peter Klasen **EXPOSICIÓN: "angustia y socorro"** DEL 10 NOVIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE 2005 Ptge. De la Pau 10 08002 Barcelona T. 93 301 11 12 De martes a sábado de 16 a 20.30 h. (o con cita previa al 93 301 11 12) Comisario de exposición: Franco de Toledo

_iguapop gallery

INAUGURACIÓN: SÁBADO12 NOVIEMBRE 2005, 20 H. **ARTISTA:** Víctor Castillo **EXPOSICIÓN: "tabú y exilio"** DEL 12 NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE 2005 Comerç, 15 08003 Barcelona T. 93 310 07 35 De lunes a sábado de 11 a 14:30 h. y de 17 a 21 h. Lunes mañana cerrado.

_escola idep gran via

INAUGURACIÓN: MARTES 15 DE NOVIEMBRE 2005 19.30 H. **COLECTIVA DE ALUMNOS DEL ÚLTIMO CURSO DE DISEÑO GRÁFICO SUPERIOR DE IDEP** **EXPOSICIÓN: "m_16"** DEL 15 DE NOVIEMBRE 2005 AL 13 DE ENERO DE 2006 Gran Vía de les Corts Catalanes, 461. 08015. T. 93 289 09 80 De lunes a viernes de 10 a 21 h.

CRÉDITOS

Organiza: La Santa. Espacio de Experimentación y Creación Contemporánea. (lasanta.org)

Directores: Gigi R.Harrington y Juan José Fernández.

Selección de obra: Juan José Fernández, Charo Mora y Gigi R. Harrington.

Director de arte: Juan Cardosa, Zona.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

Coordinadora: Bárbara Piffre.

Asistentes de coordinación: Ana Brandler, Ione Hermosa y Anna Printezi.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

Selección Videoarte_Sección "Arte y violencia": Luca Curci.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

Imagen BAC! 05: “Li Wei falls to the car” de LI WEI. Cortesía de Marella Gallery, Milano-Beijing.

Instalación de la obra "El mundo es un teatro" de la artista española Ana Brandler.

Catálogo: Juan Cardosa y Fani Pizarro.

Web: Zona y Marcel F. (dino-d.com)

Prensa: Le Mod. (lemod.com)