



## CONVOCATORIA

# Memoria en tiempos de mercado

Las actuales estrategias de intervención de los gobiernos latinoamericanos en el plano de la construcción de la memoria histórica, tienen como eje la transformación de los documentos de barbarie en monumentos de cultura, abriendo distintos procesos de invisibilización de los hechos, homogeneización de las interpretaciones y trivialización de los acontecimientos históricos. De este modo, se inicia un proceso de apropiación de la verdad acerca de lo sucedido, la transformación de dicha verdad en un relato y el relato, en una marca registrada: un dispositivo tejido con desapariciones de huellas y testimonios para una ulterior re-construcción de los acontecimientos sin testigos.

Invitamos a deconstruir la operación de la historia como montaje, rearmar las tramas y trazas desde la sangre derramada, las guerras, abriendo divergencias y subversiones, que no ingresan en el relato monumentalizador del evento del bicentenario.

Capitalizar la verdad de los procesos históricos constituye el primer botín de los vencedores. **¿Cómo se transforma un documento en la producción de esta verdad?, ¿en qué se convierte? y ¿qué sucede cuando en él interviene la marca bicentenario?, ¿dónde el documento resulta problemático y es quemado, desaparecido o acallado? y ¿que pasa allí donde no lo hay?**

Proponemos confrontar esta per-versión oficial que constituye el bicentenario en marca registrada, en pasado presente y futuro de los regímenes democráticos espectaculares, que intentan legitimarse en este acto refundacional. Desmontando el mito de la independencia, y las identidades que pretenden conformarse mediante las actas fundacionales de los estados nación.

Convocamos a las diversas prácticas teóricas, políticas y artísticas, que estén pensando la experiencia como ruptura y deriva de la inscripción y el control monumentalizador que pretende hacer de **la historia una marca registrada.**



# ¿Cómo disolver la marca bicentenario?

## Modalidades de envío:

- **Intervención** urbanística
- **Vídeo** como arma de lucha
- **Escritura** y acción
- **Arte** social
- **Acción** en la calle

Los materiales recibidos serán incluidos en las distintas plataformas de discusión y servirán de soporte para futuras acciones, pasando a formar parte de una red común de conocimientos y producciones compartidas.

## Envío de materiales y propuestas a:

*bicentenariomarcaregistrada@gmail.com*  
*selaibcn@gmail.com*

**Fecha límite de recepción de trabajos:** 12 de octubre 2008

Asamblea disolvente  
de la Selai Bcn  
*www.selaibcn.co.nr*



## **ASAMBLEA DISOLVENTE**

La Asamblea Disolvente es un cruce de distintos colectivos que trabajan desde Barcelona en una red de colaboración con otros grupos en Europa y América Latina.

Constituye un espacio de autogestión donde confluyen integrantes nómades que participan de proyectos que se movilizan –relatos, preguntas, gestos, acciones, que se postulan como herramientas para ser reapropiadas y reconvertidas según los contextos en los cuales operan. Cada proceso promueve la circulación de materiales para la construcción de estrategias críticas frente al capitalismo:

### **Hij@ de ladrón**

([www.hijosdealguien.org](http://www.hijosdealguien.org))

### **Revista Viscera**

([www.viscera.es.tp](http://www.viscera.es.tp))

### **semana latinoamericana de arte independiente en barcelona**

([www.selaibcn.co.nr](http://www.selaibcn.co.nr))

