

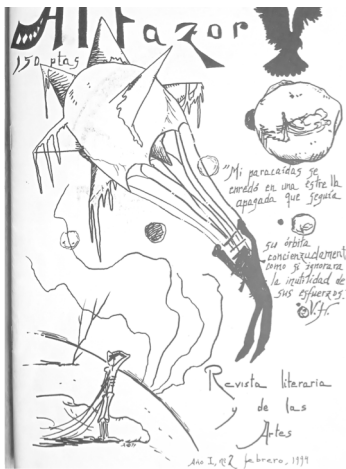
Guia de lectura de literatura i poesia als fanzines del centre de documentació dels moviments socials **Mercè Grenzner**

Una proposta (i tria subjectiva) per descobrir el valor literari del moviment *fanzinero* de les dècades de 1980 i 1990. Una passejada, i un tast, pels més de 400 fanzines d'aquí i d'arreu catalogats a l'arxiu del centre de documentació. Una mostra del pols de la creació poètica i narrativa alternativa als circuits oficials com a expressió de l'ideari llibertari d'una generació potser no tan perduda.

Tria i redacció: Myriam Soterias
@myriam_soterias

MERCÈ GRENZNER

Centre de documentació dels moviments socials



Altazor

Revista literaria y
de las artes

Lloc: Càdis. Format: 48
pàgs A4 B/N grapat
cobertes cartolina.
Llengua: Esp. 150 pts.
**Núm. 2 Any 1. Febrer
1994.** Textos signats.
Llista de col·laboradors.
Collectiu editor no
localitzat. Contacte: C.
Luja, 4 letra I. Altres: ISSN
1133-7842. DL: CA-
742/93.

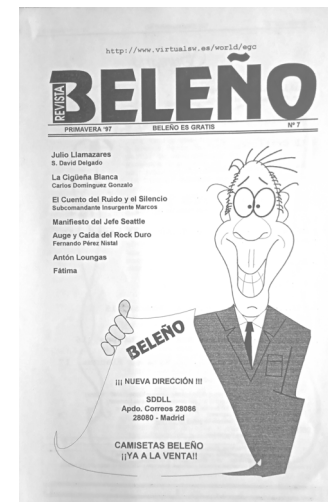
**Creació literària acompanyada de
crítiques, cròniques, agenda i notícies.**

Mostres de contingut:

Yo era un niño... / (todavía se escuchan los
cristales rotos) / Digo que yo era un niño...
(sobre la camisa almidonada una mancha roja)
/ Yo era un niño con los ojos puros como islas
(recuerdo el llanto de los planetas azules) [...]
**Niño vestido de negro, Andrés Hernández
Morente**

[...] Yo volveré a mi guitarra, / mis milongas y
mis tangos / y sé que vos mientras tanto / verés
apoyado en la barra / a un tipo con su navaja
y soñarés que soy yo. [...] **Hoy se te ha visto
pasar José Campos**

[...]—No me gustas, amigo.
—Pues tú a mí sí, me gusta que de vez en cuando
me hagan preguntas.
—Reconoces que te gusta hablar.
—No, de vez en cuando me gusta pensar en voz
alta. Así es menos doloroso hacerlo, parece como
si no fuerás tú el que lo hace, sinó un tipo
pequeñito que hay en tu boca. Pero incluso el
enano está ya cansado de pensar. [...] **Punto y
final Manuel Galván Berea**



Revista Beleño

Lloc: Madrid. Format: 20
pàgs A4 B/N grapat.
Llengua: Esp. Distribució:
Gratis. **Núm. 7 i 8
Primavera i Estiu 1997.**
Trimestral. Textos signats.
Editor no localitzat.
Butlleta de subscripció.
Distribució Barcelona, País
Basc, Madrid. Tirada 500
exemplars. Finançada amb
publicitat. Contacte:
Correos 28086 / La Tasca
Negra C. Marina
Lavandeira, 7. Madrid.

**Seccions fixes sobre fauna, gastronomia,
opinió, agenda, anuncis breus, cites
cèlebres, música i, la més extensa: relat i
poesia. Promou un concurs literari.**

Mostres de contingut:

[...] Antiguo Conquistador IMPENSABLE /
América agradece / tu espada rota. **A Pablo
Guerrero Antón Loungas.** Núm. 7

Tallado a escala de hombre, / 1:1
humanidad,

/ mas sin alma, / para la quema. //
(Elisabeth, querida, / ten la cofia en la mano
mientras me desnudo). [...] **Ricardo
Clemente.** Núm. 8

[...] Vítores en las suntuosas madrigueras, /
retornan, hinchidas de gloria, a la superficie.
/ Un pétreo silencio rubrica mi derrota. // El
circo, desmantelado, se pudre en el Olvido. /
El público es ya pieza para una caza mayor. /
El lóbrego payaso se ríe de mi esqueleto. /
[...] **El número revolucionario Julio
Sánchez Ortiz**



Particular motors
Trabajos imaginarios.
Publicación del sindicato
de producción y repro-
ducción Lloc: Saragossa.
Format: 36 pàgs 22x31
B/N grapat. cobertes
cartolina 2 tintes + encar-
tament *Especial Francia*
32 pàgs. A4 B/N grapat.
Llengua: Esp. 250 pts.
Distribució internacional.
Núm. 9 Desembre 1995.
Alguns textos signats.
Llista de col·laboradors.
Collectiu editor no loc.
Cte: Ap. 956

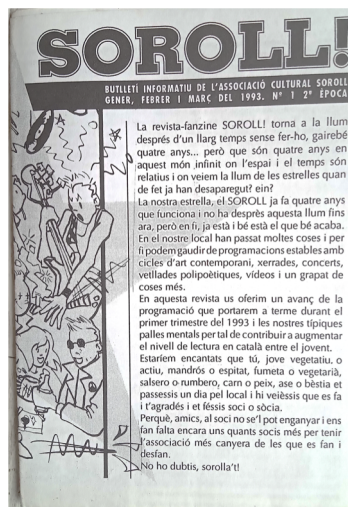
tecul·l de treballs gràfics, literaris i
multimèdia. Entrevistes, reportatges i crítica
musical, cinematogràfica i teatral. Secció
dedicada a la poesia: reedició de **Visor X**.
Publicació de col·leccionsita. Inclou **Manifest**
NO SO sobre vídeo-art.

Mostres de contingut:

Todo encaja en el modelo / la gran tragedia que
compensa / equilibrando las transformaciones
de los contrarios se atraen/ fusión / la vida queda
concentrada en una sola exposición / nadie por
encima de su distorsionada condición funcional /
en un colapso delicioso / realmente exquisito / una
nueva forma de vida para no alejarse del
presente **Un colapso delicioso. Visor X**

Més fanzines comentats a la guia
AMPLIADA: demana-la al Centre de
Documentació Mercè Grenzner
arxiudelaciutat@gmail.com

Arsènic per compassió · El sidecar Groc ·
El Molinero · El camaleón · La catapulta ·
La grieta · La voz de la calle · Las ligeras ·
L'orenetta · Octubre · Oráculo ·
Razzmatazz · Verso libertario



Soroll!
Ful trimestral +
butlletí
Lloc: Barcelona. Format: 4
pàgines A4 plegat 1 tinta +
12 pàgines A5 plegat poster.
Llengua: Cat. Gratuït.
Butlleta subscripció.
Publicitat **Núm. 2 2a època**
primavera 1993 + Núm 1
2a època gener-feber-març.
Textos no signats. Collectiu
editor: Associació cultural
Soroll . Contacte: Ciutat Real,
12 08012 Barcelona

Publicació trimestral amb format breu:
agenda+opinió+literatura+butlleta+publicitat

Butlletí informatiu amb editorial, contingut
d'actualitat i literari. Format pòster
desplegable.

Mostres de contingut:

AMOR / Balcans. Somàlia. Palestina. /
Afganistan. Angola. Kurdistan. / Assassinat.
Execució. Tortura. / Etiòpia. Bloqueig econòmic. /
Violació. Corrupció de menors. / Xenofòbia.
Racisme. Minories. **Inventari**

[...] aquest tipus de turisme organitzat li
recordava les caceres d'esclaus que ja havien
patit els seus rebesavis amb l'única diferència
que ara ell venia al paradís per la seva pròpia
voluntat, la voluntat de no morir de gana. [...]
Fes el que calgui

[...] el passat sempre va ser aquesta derrota
progressiva [...] **Homenatge**



Subtítulo
Órgano fecal de
Anadia
Lloc: Barcelona. Format:
24 pàgs A4 B/N grapat.
Llengua: Esp. 100 pts.
Núm. 1 i 2 1984. Textos
no signats. Collectiu editor
no localitzat. Contacte:
Apdo. Correos 24172
08080

Fanzine clàssic amb format collage i especial
atenció a les arts escèniques i la música,
opinió i la reflexió de tall llibertari i creació
artística (il·lustració i text).

Mostres de contingut:

Han violado a mi madre bajo la farsa del
matrimonio. **Nota manuscrita. Núm. 1**

Olvido de un cadàver. **Collage tipogràfic. Núm. 1**

Conspirar quiere decir respirar conjuntamente.
Collage tipogràfic. Núm. 1

[...] hay que disfrazarse entre los uniformes.
[...] **Nos nacen. Núm. 1**

No confíes tu locura a un psiquiatra: reivíndicala
Collage tipogràfic. Núm. 2

ABANDONAS MIS PRETENSIONES DE
CATARSIS; / YO ME PREGUNTO POR EL
HORROR; / MAÑANA NOS CONSUMIRÁN A
TODOS. / HEMOS DESPERTADO. QUEREMOS
DORMIR INTENSAMENTE. **Reagan advierte -**
Subplagio. Núm. 2.