

Us presentem



I Mostra de Cinema Documental de Temàtica Social  
i Solidària de Santa Coloma de Gramenet

**Per què Santa Coloma?** La composició social de la nostra ciutat i la seva història la converteixen en un lloc privilegiat per dur a terme una (auto)reflexió sobre la pròpia experiència, amb l'objectiu de repensar el model social existent. La immigració a l'època del desenvolupisme, les lluites socials i polítiques per les llibertats, o la nova immigració des dels anys noranta, la converteixen, juntament amb la seva vocació solidària, en un territori testimoni de canvis socials imprescindibles per entendre el món actual.

**Per què documentals?** L'audiovisual, com a mitjà d'expressió hegemònic, també ha de ser un mitjà de la crítica i la reflexió. Això es veu afavorit per l'aparició de la tecnologia digital, que ha portat l'abaratiment del mitjà de producció i, per tant, l'accessibilitat a la creació i a la difusió artística i ideològica. Aquest fenomen ha estat especialment significatiu en el gènere documental.

Estem convençuts que les pel·lícules que us oferim constitueixen una bona mostra de cinema **compromès, actual, independent** i de **qualitat**. Gairebé totes han estat realitzades amb tecnologia **digital**. Esperem que gaudiu de les projeccions i dels debats, per tal que entre tots aconseguim consolidar una cita anual de cinema documental a la nostra ciutat.

## Programació

### **Dimarts 18 a les 19 h al Blue Monk Cafè**

*Voces urbanas* –Luanda, Angola–

*Días de cartón* –Buenos Aires, Argentina–

### **Dimecres 19 a les 19 h al Blue Monk Cafè**

*Lalia* –Sàhara Occidental–

*Nadie olvida nada* –Jujuy, Argentina–

### **Dijous 20 a les 19 h al Blue Monk Cafè**

*Doble llave y cadena* –Costa Rica–

*Informarse y disentir* –EUA / Gran Bretanya–

### **Divendres 21 a les 19.30 h a Can Sisteré**

(Acte conjunt amb Amnistia Internacional de S. Coloma)

*Necesidades humanas, derechos humanos* –EUA–

Debat

### **Divendres 21 a les 20.30 h**

**a l'Ateneu Popular Julia Romera**

*De niña a madre* –Nicaragua–

### **Dissabte 22 a les 17.30 h a Can Sisteré**

*Porto Alegre 2003* –Porto Alegre, Brasil–

*La espalda del mundo* –Perú; Kurdistan; Texas, EUA–

*200 km* –Espanya–

Debat amb treballadors de Sintel

### **Diumenge 23 a les 10 h a Can Sisteré**

*Mirando hacia dentro: la militarización de Guerrero*

–Guerrero, Mèxic–

*Bolivia no se vende* –Bolivia–

*Caracoles. Nuevos caminos de resistencia* –Chiapas,

Mèxic–

*Si nos dejan* –Barcelona–

## Acte Central

### **Diumenge 23 a les 18 h**

**al Teatre Josep Maria de Sagarra**

(acte en col·laboració amb el Festival Internacional de Cinema i Drets Humans)

18.00 h – *Condenados al corredor* –EUA–

18.50 h – Acte amb els directors

19.20 h – Descans

19.35 h – *2 + 2 = 5* –Santa Coloma–

19.50 h – *Mezquita ¡No!* –Santa Coloma–

20.30 h – *Los nadies* –Argentina–

## Pel·l·cules

- Voces urbanas**, de One World Action i Development Workshop. Pobresa urbana a Luanda. (12'; 2005)
- Días de cartón**, de Verónica Souto. Història sobre els "cartoneros" de la perifèria de Buenos Aires que arriben cada tarda als barris rics per buscar-se la vida (52'; 2003).
- Lalia**, de Sílvia Munt. Sobre el Sàhara Occidental. Premi Goya 1999. (14'; 1999)
- Nadie olvida nada**, d'Ariel Ogando. Testimonis i recuperació de la memòria històrica dels desapareguts per la dictadura militar argentina a la província de Jujuy. (72'; 2005)
- Doble llave y cadena**, Hernán Jiménez. Documental sobre Costa Rica. (55'; 2004)
- Informarse y disentir**, de Hegoa. 5 Mirades al tractament mediàtic de la guerra. (56'; 2005)
- Necesidades humanas, derechos humanos**, Pamela Yates i Peter Kinoy. Documental sobre el treball d'Amnistia internacional en diferents conflictes en el món. (30'; 2004)
- De niña a madre**, Florence Jaugéy. L'embaràs adolescent a Nicaragua. (45'; 2005)
- Porto Alegre 2003**, M. A. Joubert, S. Belaigne, A. Popper i Y. Clec'h. Document sobre el Fòrum Social Mundial. (52'; 2005)
- La espalda del mundo**, Javier Corcuera. Tres històries reals a diferents llocs del món. (89'; 2000)
- Mirando hacia dentro: la militarización de Guerrero**, Carlos Efraín Pérez Rojas. Anàlisi de la situació social i política a l'estat de Guerrero. (35'; 2004)
- Bolivia no se vende**, Elisabetta Andreoli, Gabriele Muzio i Max Pugh. Resistència del poble bolivià davant els intents d'expoli dels seus recursos naturals. (76'; 2004)
- Caracoles: Nuevos caminos de resistencia**. Evolució de la resistència indígena a Chiapas. (42'; 2003)
- Si nos dejan**, d'Ana Torres. La immigració a Barcelona des dels seus protagonistes. (71'; 2004)

### Acte Central

Coorganitzat amb el Festival Internacional de Cinema i Drets Humans.

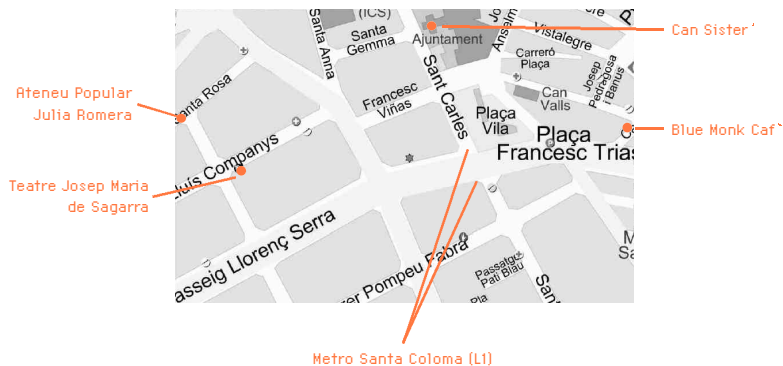
- **Condenados al corredor**, de Javier Corcuera (50'; 2003). Pena de mort a EUA. Seguiment del cas de Thomas Miller-el, a qui vam poder veure a *La espalda del mundo*.
- Acte amb els directors. Us presentarem el projecte de la Mostra i els directors de les pel·lícules que veiem a l'acte ens parlaran de la seva obra.
- **2 + 2 = 5**, de Jorge Carrascosa (13'; 2005). Curtmetratge rodat i interpretat per disminuïts psíquics. Premi del Jurat Internacional de la Secció Escolars de Cinema del 53è Festival de Cine de San Sebastián. (Alquimistas)
- **Mezquita ¡No!**, Alberto Aranda i Guillermo Cruz (28'; 2005). Anàlisi del conflicte al voltant de la mesquita de Santa Coloma. (A Contraluz Films)
- **Los nadies**, de Sheila Pérez Giménez i Ramiro García (52'; 2004). Realitat d'un grup de nois del carrer a Buenos Aires.

Acte presentat i conduït pel Txema Segura

## Espais de la Mostra



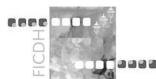
Blue Monk Caf` c/ Marina, 1  
Ateneu Popular Julia Romera c/ Santa Rosa, 18  
Can Sister` c/ Sant Carles, s/n  
Teatre Josep Maria de Sagarra c/ Lluís Companys, 27



Organitza



Col·labora



Altres col·laboradors



[www.cinemasolidoc.org](http://www.cinemasolidoc.org)