

que en 88 se plus come arts, les expositions
(= nos imitations, créations) (To DAS)

a maver (nos) le l'œuvre
scientifique (le "redondance" nos
par catastrophe, zéro

par que me c'est +
c'est force as le +
nécessaire de l'œuvre +

gout, en étape a nos
HOMMES DE BONA VOLONTA
AVE VIVEN ("ou-Viver") en l'œuvre

par l'œuvre, de œuvre
membre, pour ne pas l'œuvre

co
N
co
Nes
"please"