

Jóvenes, marcados por el destino.

Muchos dicen que lo único que no se puede cambiar es el paso del tiempo pero el tiempo acelera y potencializa el paso de las cosas y produce rebelión en los pensamientos e intensidad en sus emociones, esto pasa con la “última” generación de escultores, pintores y talladores de San Antonio, esta generación de artesanos están marcados por el destino para no dejar morir el arte en la madera en la provincia de Imbabura, Ecuador.

Estos jóvenes no concentran ni la gloria ni la envidia porque están en el abismo del dolor, he visto su preocupación en sus diálogos y trabajos, de ellos en gran medida depende el bienestar del pueblo de San Antonio. Este arte no puede ser olvidado a pesar del paso del tiempo borrascoso porque el mal tiempo no puede borrar lo tallado que los elegidos compartirán con ustedes en este artículo.

Estos jóvenes artesanos cuyos abuelos y padres enseñaron sus obras por el mundo desean tomar la bandera de la lucha con trascendencia para un nuevo proceso cultural cuya legitimación y asimilación de esta dinámica cultural sea compartida por todos a los que les gusta el bellissimo arte tallado en madera.

Hay ideas en esta atmosfera cargada de simbolismos y nostalgia, una escultura de 20 metros de altura, forjada en los diálogos por salvar la tradición de San Antonio, es un pensamiento grande que surge de los valores espirituales de este pueblo católico, es una idea de adhesiones pero también es un consuelo para el pesimismo de la gente que mira su futuro con preocupación.

Estos jóvenes aman lo que hacen y están dispuestos con una actitud asada y técnica a recuperar la tradición del tallado, de la escultura y de la pintura realizando exposiciones en varias ciudades del país y del mundo utilizando blogs y redes sociales.

Agradezco a Indymedia Barcelona por su total apoyo a mis artículos.

Escultor Hernán “el Che” García Email: casadearte@yahoo.es





Escultura El Calvario



Escultura El Descendimiento

Escultor Marcelo García - Email: marcelogarciaec@yahoo.com



Escultura Cristo en agonía



Escultura Cristo Redentor. Marcelo "Hombre Bala" García

Escultor Marcelo Chuquin Email:



Escultura de 3 m. "Amor de Madre". Primer premio en Rusia.



El Padre de Marcelo, para quien la silla de ruedas jamás fue un impedimento.



Marcelo Chuquin, Su Padre es la inspiración.

Carpintero Hernán Pantoja



Uno de los mejores carpinteros de la Población, muy apreciado por todos.



Uno de sus mejores Altares, su especialización.

Pintor Cruz García



El pintor Cruz García pintando a San José



Escultura con Policromía en pan de Oro

Escultor Juan Padilla



Escultura Arcángeles



Escultura Arcángel Miguel del “rebelde” Juanito Padilla

Email: juanjose.padilla@hotmail.com

Estos son unos breves ejemplos de una genial escultura practicado por artesanos que desean que este arte no muera. Hay otros artistas y otras esculturas que sería difícil representar en este artículo, sin embargo, con estos “jóvenes” escultores se dignifica lo mejor del tallado, de la pintura y de la escultura de San Antonio.

Ayúdenos a que esta cultura no muera.

Agradezco a la gente que le gusta este Arte se comunique con los correos arriba anotados.

Gracias.

Raúl Crespo