

COAC (Collage Organitzat per Anarquitectes/Anti-artistes de Catalunya, Canadà, Cambrils, Cambotja, Coruscant...)-

Delegació de l'Alt Llobregat i Cardener



s'HaNrELOCALITZATlESFOTOGRAFIESdEl'EXPOSICIO sobrePaTrImoniaRquiTeCtònicDeNaVaRcLeS.

BAILLES INVEROSIMILES EN CAJEROS automáticos nocturnos. Despliegues pirotécnicos ilegales. [...] Allana moradas pero en vez de robar, deja objetos Poético-Terroristas. [...] Al final terminará por darse cuenta de que por unos momentos ha creído en algo extraordinario, y se verá quizás conducido a buscar como resultado una forma más intensa de existencia.

Hakim Bey (Caos, 1984)

nÓ ÉS UNA NOVELTAT, per ningú, QUE NAVARCLES DES DE FA UN TEMPS ÉS OBJECTE DE GRANS PRESSIONS URBANÍSTIQUES I IMMOBILIÀRIES, I QUE LA CLASSE DOMINANT LES PROMOU I AFAVOREIX. AIXÒ HA PROVOCAT QUE S'EDIFIQUIN NOUS BLOCS DE PISOS, POLÍGONS DE CASES ADOSSADES, CASES AÏLLADES I, SI NI FOS PERQUÈ CAP EMPRESA VOL LOCALITZAR-S'HI (digui el que digui cIu), POLÍGONS INDUSTRIALS.

eN ALGUNS CASOS ES CONSTRUEIX EN ANTIGUES TERRES DE CONREU LLARGAMENT ABANDONADES; EN D'ALTRES EN SOLARS RESULTAT DE LA DESTRUCCIÓ D'UN EDIFICI EXISTENT (p.ex: un habitatge) PER FER-NE UN DE NOU (p.ex: vuit habitatges). així, en lloc de poder viure-hi 2 persones en viuen... 1,2,3,.. 16!

pELS POLÍTICS I ELS PROMOTORS IMMOBILIARIS ÉS EVIDENT QUE CAL CONTINUAR CREIXENT PEL BÉ DE LA SOCIETAT I EL PAÍS; QUE CAL OFERIR HABITATGE A AQUELLS QUE NO EN TENEN (i 2 o 3 pels que sí); QUE NO ENS PODEM QUEDAR ENRERE;... SI ÉS QUE SÓN MOLT BONES PERSONES! com algú pot malpensar d'ells?

malpensar? SI NO TENEN NI UNA ENGRUNA D'INTERÉS COL·LECTIU; NOMÉS INTERESSOS PERSONALS I PRIVATS, CAMUFLATS EN UN SUPOSAT INTERÉS COMÚ. EL POBLE I LA GENT NOMÉS ELS IMPORTA COM A SÒL URBÀ I CONSUMIDORS PER ENRIQUIR-SE I EXPLOTAR; PER LA RESTA, ELS IMPORTA UNA MERDA.

eLS ÚNICS QUE SE'N BENEFICIEN (perquè, al cap i a la fi, del que es tracta és de beneficis) SÓN L'AJUNTAMENT DE NAVARCLES, sigui del partit que sigui, (cobrant llicències d'obra), CAIXA MANRESA, LA CAIXA... (venent hipoteques), LES IMMOBILIÀRIES I ELS PROPIETARIS DEL SÒL URBÀ (especulant).

i DESPRÉS DE TOT AIXÒ, MIRA SI SÓN BONS QUE FINANCEN UNA EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE NAVARCLES. ¿pensen que és contradictori destruir el poble i promoure el patrimoni? és clar que no! DEFINEIXEN EL PATRIMONI COM ALLÒ VELL I ESCÀS; I COM MÉS VELL I ESCÀS, MÉS VALOR TÉ (si pot ser, econòmic).

dONEM-LOS LES GRÀCIES, PERQUÈ EN DESTRUIR EL POBLE REDUEIXEN EL PATRIMONI I N'INCREMENTEN EL SEU VALOR. PER TANT, COM A AGRAÏMENT AL QUE psc, cIu, ic-v, caixa manresa... ESTANT FENT PER TOTS NOSALTRES I PEL POBLE, TRASL·LADEM L'EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES EN UN EDIFICI EN CONSTRUCCIÓ ON, FINS FA NO GAIRE, JA N'HI HAVIA UN (davant la Font Vella, la que el psc va... ja ho sabem tots).

aLLÀ, ESPEREM QUE ELS BONS AMICS PALETES LES RETIRIN I LES DESTRUEIXIN, DEMOSTRANT COM CAL ELIMINAR EL PATRIMONI D'UN POBLE.

pd: no hi ha pas res en contra del Grupart; però són una colla de venuts que utilitzen l'art per legitimar a la classe dominant!