

en portada **LES DEFICIÈNCIES DE RENFE**

Molt TAV, poques rodalies



Estació de Renfe.

amb ulls propis

La "Llei de la Memòria Històrica" que està en tràmits al congrés espanyol és la volta que rebla el clau. És l'assentament legal del l'Amnèsia Ahistòrica, imposada pels òrgans de poder d'un Estat que no ha estat mai capaç de condemnar la seva història recent. De no ser capaç de dir a les coses pel seu nom, i haver situat la dictadura al mateix nivell que la República. És a dir, de donar a entendre que un aixecament militar, una Guerra contrarevolucionària sanguinària i una posterior repressió brutal en tots els àmbits (social, polític, nacional, lingüístic, religiós, etc.) de prop de 40 anys són igual de legítims que les minses llibertats assolides i les passes que estaven fent amb la República, elegida segons la seva democràcia burgesa, tant intocable ara. Evidentment, això requereix d'una contrapartida, la d'elevat a màrtirs a alguns d'aquests lluitadors, com és el cas de l'anarquista Puig Antich amb la pel·lícula 'Salvador'. Un descafeïnat polític, una rentada d'imatge assumible per la majoria de la població, ja que gairebé no parla de política, ni dels objectius de la lluita de Salvador Puig Antich. No parla que encara ara, en les seves 'grans democràcies' a l'Estat francès hi ha empresonat un company del MIL de Puig Antich, que no vol renunciar al seus ideals. No diu que el MIL havia d'utilitzar la violència contra la dictadura franquista, no parla ni va més enllà d'allò que sigui políticament correcte, no fos cas que algú reflexionés i estigués d'acord amb aquells ideals revolucionaris del MIL i el Salvador.

redacció | Foto Internet

Últimament encara es fa menys estrany sentir a les notícies que per enèsima vegada, hi ha retards a la xarxa de rodalia Renfe de Barcelona. Un tren s'avaría a l'estació de Sants i es queda aturat més d'una hora a l'interior d'un túnel, un tren descarrila a Sant Andreu, passatgers que surten del tren i caminen per la via fins arribar a l'estació, ja cansats...

En els últims dos mesos hi ha hagut aproximadament una vintena d'incidències a la xarxa de rodalies de Barcelona que han causat retards importants als usuaris i usuàries. La gran majoria d'aquests retards han estat causades per les obres del Tren d'Alta Velocitat (TAV), tot i que altres han estat per avaries de combois.

Malgrat això, i que els usuaris i usuàries es queixen repetidament Renfe es nega a donar informació, cosa que ha hagut d'admetre fins i tot la Ministra de foment Magdalena Álvarez, que també ha hagut de reconèixer que no han estat atesos correctament.

Aquesta ineficàcia i incompetència sembla ser deguda a la manca d'inversions, emmascarada als pressupostos per la gran

quantitat de milions de pressupost del TAV, que a hores d'ara tansols arriba a Lleida, i no a la velocitat esperada.

A més aquesta inoperància no es dona només a rodalies de Barcelona, sinó que es pot fer extensible a tot el Principat. Sense que hi hagi cap problema específic ens trobem, per exemple, que la línia Barcelona-Vic-Puigcerdà tarda tres hores en fer el recorregut, o que la de Barcelona-Lleida, tarda de dues a quatre hores en funció de l'hora i les tarifes, evidentment com més paguis, més ràpid aniràs.

Tot això, a més, tenint en compte que l'any 2005, durant els dies feiners, 410.000 passatgers varen utilitzar el servei de rodalies cada dia.

El ministeri de Foment, per tal de rentar-se la cara, ja ha escollit el cap de turc, Josep Manau, director de rodalies de Barcelona.

Els usuaris i usuàries han convocat diverses convocatòries, una de les quals, a través d'internet, fa una crida a no pagar el bitllet entre el 12 i el 15 de desembre. I els treballadors i treballadores de RENFE també s'han mobilitzat per tal de donar a conèixer la seva opinió i demanar responsabilitats a RENFE.

Sant Andreu és l'Harmonia

redacció | Foto WebStAP

El dissabte 25 de novembre, Sant Andreu va viure una jornada popular de reivindicació cultural.

La Fabra i Coats plega, però de molts edificis se'n mantindrà l'estructura. Molts usos, o gairebé tots, ja estan definits, ja que el Districte aprofitarà els terrenys per mirar de pal·liar, ni que sigui una mica, el dèficit en equipaments que pateix el nostre poble. I per rentar-se la cara en això que anomenen 'democràcia participativa' va editar unes butlletes per saber l'opinió del veïnat; el marge, però, era tant poc que semblava més una burla que una altra cosa.

Però la democràcia participativa de debò s'ha avançat al Districte, i tot un seguit d'entitats, col·lectius i persones de Sant Andreu s'han reunit per exigir un equipament que es necessita

des de fa temps: un Ateneu Popular i Cultural gestionat des de i per al poble, sense cap mena d'ingerència del Districte.

Per mostrar-ho, les activitats participants muntaren una jornada el dissabte 25 de novembre a la Pl. Orfila per ensenyar tot el

que volen fer i pel que necessiten un espai: pintors, puntaires, distribuïdores de material, cooperatives de consum, diables, etc., tot un seguit de mostres culturals que requereixen un punt de trobada al nostre poble. La idea és demostrar que aquest espai ja ara

és necessari. I per difondre-ho entre la gent han creat el lema: C + D = Ateneu, ja que aquestes sigles fan referències als dos edificis de la fàbrica que es reclamen per a l'Ateneu. El nom d'aquest serà l'Harmonia, que és el nom que tingué el nostre poble durant la Guerra del 36, Harmonia de Palomar.

De cara a Festes volen també fer-se sentir, i tenen pensat editar una agenda conjunta cada cert temps amb les activitats de tots els col·lectius per fer entendre que tot això s'estaria fent a l'Ateneu. Si voleu contactar-hi, ho podeu fer escrivint a: ateneuharmonia@gmail.com



Dinar de la jornada del dissabte 25.

Les Cases Barates no tenen preu

redacció

Els 'Avis del Barri' de Bon Pastor, que representa 200 de les famílies afectades, critiquen el pla urbanístic de reforma de les Cases Barates.

Aquest pla urbanístic suposa l'enderrocament de totes les vivendes, construïdes l'any 1929 i de propietat municipal, i el trasllat dels seus habitants, que viuen de

lloguer, a pisos nous a la zona. Aquest real·lotjament el va firmar l'any 2003 l'Associació de Veïns i el Patronat de l'Habitatge, sense que tots els veïns hi estiguessin d'acord. El 2003 es feu una consulta on dels 789 vots, 429 eren a favor.

La resta, critiquen que no es respecten els drets adquirits en gairebé 80 anys com a inquilins i que la compensació econòmica és insuficient (varen ser els veïns qui a més d'invertir molts diners en reformar les cases per dins i

per fora, van construir les vores) per això es neguen a firmar l'acord, constituïts com a entitat sota el nom d'Avis del Barri.

Aquesta entitat va portar la qüestió als tribunals i malgrat la primera sentència, emesa el setembre passat desestimava el recurs administratiu contra el conveni, ara, després de recórrer al Tribunal Superior de Justícia, s'ha sabut que se'ls legitima per negociar amb l'Ajuntament. Això suposa un gran pas endavant ja que, segons Avis del Barri, el pa-

tronat s'ha negat a trobar-se amb ells al considerar com a únic interlocutor l'Associació de Veïns.

De manera paral·lela, altres col·lectius s'estan mobilitzant a favor de la seva conservació com a patrimoni històric de Barcelona, ja que consideren que l'us de l'espai públic està més desenvolupat que en els barris més moderns.

ens hi fixem **LA REVOLUCIÓ BOLIVARIANA DE VENEÇUELA**

V de Veneçuela, V de victòria

redacció | Foto Indymedia Barcelona

Hugo Chávez opta a la reelecció de la presidència de la República Bolivariana amb un clar avantatge sobre l'oposició colpista.

El proper 3 de desembre se celebren eleccions presidencials a Veneçuela. L'encara president Hugo Chávez opta a la reelecció amb un avantatge aclaparador segons tots els pronòstics, inclosos els dels mitjans de comunicació pròxims i fidels a Washington. El "seu" candidat (tal com s'anomena a Veneçuela a l'oposició colpista i pro-ianqui) és Manuel Rosales, ex-governador de l'Estat de Zulia, un Estat ric des que el 1922 s'hi descobriren un dels més grans pous de petroli. La seva capital, Maracaibo, i l'Estat en el seu conjunt són feus de la dreta i la gran burgesia.

Però la resta del país té una altra tònica, un altre color, el vermell. El passat diumenge 26 de novembre, en la manifestació de cloenda de la campanya electoral, la Gran Marea Roja va tornar a reunir centenars de milers de persones per l'Avinguda Bolívar, la principal de Caracas. De fet, és la repetició de l'escenari que tingué lloc el 8 d'agost de 2004, una setmana abans del referèndum revocatori que Chávez va guanyar per aclaparador majoria.

I és que des que Chávez va assumir el poder el 1998, les classes populars veneçolanes, el 80% de la gent, ha vist com poc a poc s'han anat fent realitat els seus desitjos de justícia social que van tenir la seva eclosió més significativa en el "caracazo" de febrer de 1989, una rebel·lió popular contra el govern que acabà amb més de 3000 morts per part de la policia. Ara, les "Misiones" del govern bolivarià han proporcionat

sanitat, educació, esport, alimentació, i un llarg etcètera que ha aconseguit anar traient a passos agegantats a Veneçuela de la misèria a què la sotmetien els burgesos i polítics que espoliaven el seu propi país i en regalaven el benefici als Estats Units.

Des de fa temps, però, el debat que està en tot el país és de la 'revolució dins la revolució', el fet de superar el sistema capitalista per un que, ja obertament, s'anomena Socialisme. I així ho va dir Chávez: "no hi ha projecte a Veneçuela per cap projecte que no sigui el revolucionari".



Manifestació del passat mes de novembre.

ras i curt

EXPOSICIÓ DE DIABLES

Fins al 18 de novembre es va poder visitar al Centre Cívic de Sant Andreu una exposició en motiu dels 25 anys de Diables de Sant Andreu. La colla mítica i degana del nostre poble porta ja tot un seguit d'actes de celebració, que van començar el maig passat i que s'allargaran fins a Festa Major. En l'exposició s'hi van poder veure fotos des dels inicis fins a l'actualitat, i es podia apreciar des de l'evolució dels vestits, fins a la gran varietat d'activitats que desenvolupen.

NOVA ASSEMBLEA DE JOVES

El dijous 23 de novembre es va presentar l'Assemblea de Joves de La Sagrera i Sant Andreu 'La Trinxera'. L'acte, que tingué lloc al Centre Garcilaso i comptà amb l'assistència d'una vintena de persones, consistí en la projecció de la pel·lícula 'En construcció', de José Luis Guerin, i la presentació de l'assemblea, així com una exposició sobre el futur de la Sagrera després de l'arribada del TGV, amb les negatives conseqüències en molts àmbits de la vida social.

CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

En motiu del 25 de novembre, Dia Internacional contra la Violència de Gènere, van tenir lloc arreu del país diverses mobilitzacions. La més multitudinària fou a València, on una manifestació aplegà més de 5000 persones. A Barcelona, una concentració amb torxes aplegà més de mig miler de persones, mentre que a Sabadell, a Vilafranca i a Vilanova també hi hagué actes de denúncia. Les mobilitzacions foren convocades majoritàriament per col·lectius de l'esquerra antiparlamentarista catalana.

EXPOSICIÓ DE LA FABRA I COATS

Ara que la mítica fàbrica de Sant Andreu tanca, és un moment per recordar les vivències dels seus treballadors i treballadores. Des del 14 de novembre i fins al 7 de gener es pot visitar al Centre Cultural Can Fabra 'Les veus de la fàbrica', una exposició organitzada pel propi centre i l'Associació Amics de la Fabra i Coats. En l'exposició s'hi recullen testimonis i fotografies que que il·lustren des del funcionament de la fàbrica fins a les experiències de la gent que hi treballava.

abans d'ahir **DESEMBRE DE 1970**

Victòria a la Harry Walker

El 1926 l'empresa multinacional Harry Walker, d'equipaments de l'automòbil, s'instal·la a Sant Andreu, en un moment de gran concentració industrial: Fabra i Coats, La Maquinista, Pegaso, Mercedes Bez, Cispalsa... La planta que obre al poble, amb 500 treballadors i treballadores, consta de dues naus, 'fàbrica', on es realitzen els treballs de llarga durada i els obrers són operaris, i 'Solex', on es produeixen els carburadors en cadena, i els obrers són peons, en la seva majoria dones. Durant algun temps, l'empresa jugarà amb aquesta divisió per mantenir l'explotació al màxim en sous

i condicions de treball.

Però el 1970 la cosa arriba al límit: el conjunt de treballadors no aguanta ja els fums, toxicitat, les sancions... i comencen a posar-se d'acord. Una reunió unitària el 13 de desembre traça el calendari de la lluita i els objectius a aconseguir: augment salarial igual per a tots i totes de 3000 pessetes al mes, anul·lació de sancions i supressió de contractes eventuais. El dia 14 comencen les assemblees al pati. Un bidó, en mig d'aquest, servirà de tribuna per a exposar i discutir idees i accions. Durant quatre dies van desfilant per la improvisada tribuna els més decidits. L'empresa truca a la

policia, que s'estableix davant la fàbrica. El dia 18 l'empresa declara el 'lock-out' i la policia desallotja els treballadors.

Durant dos mesos, fins el dia de la readmissió, el 16 de febrer, continua la lluita, en assemblees, accions directes contra els caps, amb accions a Magistratura, i s'allarga la solidaritat: La Maquinista, i també les factories de Solex de Torí, París i Nantes. Fins la reincorporació amb una millora de 1000 pessetes per mes i la supressió dels contractes eventuais.

parlem de...

Ràdio Trinitat Vella

L'any 1983, i a iniciativa d'un grup de joves, sorgia la Ràdio Taller a la Fundació Privada Trinijove, del barri Trinitat Vella. La ràdio s'ubicava al Centre Cívic. Els començaments foren força difícils, sobretot per la qüestió econòmica, que els obligava a treballar amb material força precari. Això i el ball de gent que entrava i sortia va fer que fins al 2001 hi hagués temporades sense emissió. Des d'aleshores, el moviment de gent ha continuat però la permanència ha estat superior, i els projectes han pogut continuar, així com néixer-

ne de nous. Així, el 2003 aconseguiren l'espai web actual, www.rtv-fm.com, i la freqüència per la que emeten ara mateix, el 91.6 de

implicació en altres activitats del poble, com per exemple la participació en la Festa Major de Sant Andreu, o el Festival de Música Jove 'Mosquito', amb escenaris a Baró de Viver, Trinitat Vella i Bon Pastor. Actualment es troben en una fase de renovació per revitalitzar encara més la ràdio, i volen aconseguir tenir un informatiu diari de Sant Andreu.



I a FM. L'entrada de membres de la JOC ha estat molt important, així com la

ens veiem

1 de desembre

Vesprada andalusa organitzada per l'Assemblea de Joves de Nou Barris. Al Casal Tres Voltes Rebel. C/ Argullós, 108

2 de desembre

De 10h a 14h, a la pl. del Comerç, Mercat d'Intercanvi

5 de desembre

A partir de les 19.30h vigília anticonstitucional a Nou Barris, amb xerrada i sopar al Casal Tres Voltes Rebel.

Fins el 8 de desembre

Exposició fotogràfica 'Ciutat, per a qui?', al Centre Cívic. c/ Gran, 111

Fins el 9 de desembre

Actes de la Festa Major de Sant Andreu.

16 de desembre

Marxes de torxes pels presos/ es polítiques catalanes.

31 de desembre

Marxes solidàries per les presons del Principat.

Fins el 7 de gener

Exposició 'Les veus de la fàbrica', a Can Fabra

> opina
> suggereix
> col·labora
> participa!

Edita:
Col·lectiu Andreuenc
d'Informació Crítica (CAIC)
assumint la responsabilitat
de tots els continguts i
opinions expressades

Si et vols subscriure al butlletí, envia un correu-e a l'adreça: santandreu.informa@gmail.com

PER A MÉS INFORMACIÓ [HTTP://STAPINFO.BLOC.CAT](http://STAPINFO.BLOC.CAT)