

COMUNICAT ARRAN DELS SUCCESOS OCORREGUTS EN EL 4RT ANIVERSARI DEL 15-M A PLAÇA DE CATALUNYA.

Barcelona, 17 de Maig de 2015

Fa un parell de dies, un grup de persones pertanyent a Vaga de Totes EESA, van acudir a Plaça Catalunya a celebrar el 4rt aniversari del 15-M. Després dels dos concerts programats (Akelarre i La Llama) **va haver-hi un “ring” de grups de rap, on el contingut de la gran majoria era sexista, homòfob i heteronormatiu.** Passada una bona estona escoltant les lletres (moment en els quals moltes de les dones presents varen marxar) **un grup reduït del públic va expressar-se en contra del contingut discriminatori de les lletres dels cantants.**

Els fets es van donar de la següent manera: primer un grup de dones durant un dels concerts anava fent comentaris cridant i increpant, en resposta a **expressions homòfobes com “que os den por el culo”, “marica”.** Altres lletres seves giraven al voltant de **rols heteronormatius,** fent referència constant a la parella home-dona i el patiment, signe de **l’amor romàntic patriarcal.**

En un moment donat, una companya va decidir agafar el micro i va exposar tota l’argumentació que hem expressat. El concert va continuar amb normalitat fins que l’últim cantant, va agafar el micro, tornant a reproduir el mateix patró descrit, i fent referències al públic **utilitzant únicament el gènere masculí com a neutre, tal com “señores”, “todos”, “nosotros”,** lo qual cosa denota una manca de visió crítica arran de gènere.

Els comentaris per part del grup reduït de dones es van repetir i es va entrar en un diàleg amb el cantant, ell amb el micròfon i elles cridant. Aquesta vegada una altra companya va agafar el micro criticant que el diàleg no estava sent horitzontal i deixant clar que hi havia **una manca de perspectiva feminista, la qual cosa no és acceptable en un moviment com el 15M,** on formen part col·lectius com Feministes Indignades o Prostitutes Indignades.

La persona que estava cantant va contestar demanant “temps i paciència”, fent una acusació de què “amb aquesta actitud us assembleu als opressors envers dels que lluitem” i seguidament va continuar fent referències burlesques a la demanda que havien fet les companyes, dient “chicos... i chicas, i chicas!”, i rient-se.

Al mateix temps, van haver-hi respostes diverses, entre elles un dels participants **tocant-se els ous** i gent de l’organització **demanant pau** i que el concert pugues acabar amb normalitat: que ja debatriem després. Algunes companyes es van solidaritzar i posicionar al nostre costat.

Efectivament, acabat el concert vam seguir el debat amb un dels cantants, trobant-nos amb una actitud defensiva i tancada, on no va tenir lloc **cap mena d’autocrítica** per part seva, argumentant que nosaltres havíem de “ensenyar-los i ser pedagògiques”, per acabar acusant a una companya de “violenta”.

No ens va sorprendre gaire el fet que les lletres d’aquest concert de rap fossin heteronormatives, discriminatòries per raó d’orientació sexual i sexistes. **Malauradament, això**

és una dinàmica habitual al moviment del rap, masculinitzat tant en cantants i continguts de les lletres, com al públic que atrau.

En aquestes lletres sí que hi ha contingut polític, però la perspectiva feminista sembla no tenir lloc. Si lluitem envers dels perpetuadors d'aquest sistema de dominació, també lluitarem envers les vostres actituds perpetuadores d'aquesta dominació.

No acceptem l'argument de "de festa/per passar-ho bé tot s'hi val". Volem deixar ben clar que no tot el rap és discriminatori i que és per això que ens agrada.

Demanem:

- En aquests casos, és imprescindible una actuació directa i **CAL POSICIONAR-SE.**
- Cal prendre-ho com un aprenentatge a l'hora d'organitzar i dinamitzar activitats com aquest aniversari i **fer una selecció amb cura i criteri**, tenint en compte que **la visió feminista es transversal i ha de ser-hi en qualsevol espai polític o alliberat**, també a les activitats d'oci.
- Una **revisió dels continguts de les lletres** per part dels col·lectius de rap. Especialment demanem **cura als micròfons oberts**, ja que quan els recursos s'esgoten es molt fàcil caure en els estereotips que venim criticant, com ja hem comprovat en diversos espais.

SI ELLS NO ENS REPRESENTEN, VOSALTRES TAMPOC.

PERQUÈ LA REVOLUCIÓ SERÀ FEMINISTA O NO SERÀ!

Els grups que varen assistir en aquest acte son els següents:

Dual T.O.D., Necrojocker, Herida Abierta, Los Nadie, Dumas i CHX.