



Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaison

Taller teòrico-pràctic de

DOCUMENTAL DOCUMENTAL

_04 MAIG > 26 JULIOL 2006

A càrrec de

BELKIS VEGA realitzadora cubana especialitzada en documentals i professora de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya

Diputació  Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Barcelona
Regidoria de Dona i Drets Civils

Ajuntament  de Barcelona
Institut de cultura.



Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaison

Taller teòrico-pràctic de DOCUMENTAL

El taller comprèn una part teòrica i una altra de pràctica.

MÒDUL TEÒRIC: del 4 de maig al 2 de Juny

A la part teòrica, es definirà el documental i es farà una trajectòria per la seva història, donant a conèixer les seves possibilitats a través d'exemples concrets. Es treballaran amb profunditat les característiques de la realització de documentals com una interpretació creativa de la realitat i es dedicarà especial atenció al documental social.

En aquesta part es remarcarà especialment la relació entre els continguts que s'estudiaran i la seva aplicació en la creació de documentals, i culminarà amb l'exposició i aprovació d'un projecte que es desenvoluparà en grups.

El bloc teòric es complementarà amb 5 sessions a càrrec de Mercè Coll, Marta Selva i Isabel Segura, especialistes en documental feminista, cinema de dones i història de les dones.

MÒDUL PRÀCTIC: del 26 de juny al 28 de Juliol

A la part pràctica, l'alumnat realitzarà el projecte que haurà concretat a la part anterior, des de la investigació, el rodatge fins a la postproducció.

Tot el treball es durà a terme utilitzant els equips i les instal·lacions del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

OBJECTIUS:

- Definir i conèixer a grans trets el documental i la seva història.
- Característiques de la realització de documentals com una interpretació creativa de la realitat.
- Estudi i anàlisi del documental amb exemples concrets.
- Ensenyar l'alumnat la realització específica en tallers de creació, amb l'elaboració de projectes que culminin en la realització d'un documental.
- Realització completa d'un projecte documental, des de la ideació fins a la postproducció.

BELKIS VEGA és directora de cinema i guionista, i s'ha destacat especialment en la branca del documental. La seva obra és reconeguda nacional i internacionalment. Va iniciar la seva trajectòria als anys 70, amb rodatges sobre conflictes bèl·lics al Líban o Angola, i ha dirigit més de 40 documentals en diferents formats per al cinema i per a la televisió.

Imparteix classes regularment a la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba), així com cursos internacionals i conferències sobre cinema documental. Ha estat condecorada amb la Distinció de Cultura Nacional de Cuba i amb el Premi Nacional de Periodisme José Martí, que atorga la Unió de Periodistes de Cuba. El seu darrer llargmetratge documental, *Viviendo al límite* (2004), ha estat presentat a diversos festivals.

Dates: 04/05 – 26/07/2006

Nº màxim de participants: 15 dones

Horari: De dilluns a divendres de 18:30 a 22 h

Inscripcions: del 24 al 27 d'abril d'11h a 14h i de 17h a 20h

Preu: 750 ₤ (Inscripció: 250 ₤ i 2 pagaments de 250 ₤)

Les plaçes son limitades i es farà una entrevista per la selecció de les alumnes. Possibilitat de beques.
Les inscripcions no seran fermes fins que s'hagi realitzat el pagament.

Per a més informació, podeu recollir el programa del curs sense compromís al Centre de Cultura de Dones i també el trobareu a la nostra pàgina web.

**CENTRE DE CULTURA DE DONES
FRANCESCA BONNEMAISON**

Sant Pere més baix, 7, 2a planta – 08003 Barcelona
Tel. : 932 684 218
e-mail : ccd@bonnemaison-ccd.org
<http://www.bonnemaison-ccd.org>